

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΡΙΤΙΚΕΣ
ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΣΕ ΜΕΝΑ ΜΙΛΑΣ;»**

Η προσωπική μου άποψη για την παράσταση είναι ότι προσέγγιζε με ρεαλιστικό τρόπο το φαινόμενο του εκφοβισμού στα σχολεία και τις επιπτώσεις του στη ζωή των θυμάτων. Ήταν μια πρωτοποριακή παράσταση που δημιουργεί ανάμεικτα συναισθήματα στο θεατή και τον προβληματίζει για την κατάσταση που επικρατεί σήμερα στην κοινωνία.

Αντιγόνη Γ1

Η παράσταση ήταν εξαιρετική. Είχε σύγχρονη μουσική και πρωτότυπα σκηνικά. Ήταν αρκετά ρεαλιστικό το έργο και μας έδωσε να καταλάβουμε πώς είναι η βία στο σχολείο αλλά και στο σπίτι.....Κάτι ακόμα που μου έκανε εντύπωση ήταν ο Dj ο οποίος τραγουδούσε ζωντανά καινούργια κομμάτια σε συνδυασμό με τους χορευτές που μας εξέπληξαν με τις κινήσεις και τα χορευτικά τους.

Θωμάη Γ1

Η παράσταση που παρακολούθησαμε με το σχολείο ήταν μία από τις καλύτερες που έχω δει. Αν είχα την ευκαιρία να την ξαναδώ θα πήγαινα πάλι.

Μιχάλης Γ1

.....Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος περιμέναμε με μεγάλη ανυπομονησία να αρχίσει το δεύτερο μέρος της παράστασης πράγμα που δεν συνηθίζαμε σε προηγούμενες.....Πιστεύω πως τα μηνύματα που κατάφεραν να περάσουν μέσω του έργου θα βοηθήσουν αρκετά παιδιά που θα βρεθούν σε παρόμοια κατάσταση.

Κώστας Γ1

.....Πιστεύω πως υπήρχε τόσο πολλή βωμολοχία για να την σιχαθούμε. Επίσης στο έργο υπήρχε ένα αδιέξοδο για τον Ματίας που τον οδήγησε στην αυτοκτονία αλλά αυτό μας έκανε να σκεφτούμε ότι εμείς έχουμε κάπου να στηριχτούμε και να πούμε αυτό που μας συμβαίνει. Ήταν μία παράσταση με νόημα και ένα σωστό συμπέρασμα, ότι μπορούμε να μιλήσουμε και να συμφιλιωθούμε με τους γύρω μας.

Σοφία Γ2

.....Προσωπικά, βρήκα ενοχλητική την άγνοια και την αδιαφορία των γονέων απέναντι στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά τους. Αυτό που πρέπει να κρατήσουμε από την παράσταση είναι το γεγονός ότι δεν είμαστε μόνοι μας. Όσα προβλήματα κι αν αντιμετωπίζει κάποιος, όσο σοβαρά κι αν είναι πάντα θα υπάρχουν άτομα στα οποία μπορεί να απευθυνθεί για να τον βοηθήσουν να βρει κάποια λύση.

Τρις Γ2

.....Ήταν μία παράσταση με εικόνες της καθημερινότητας στα σχολεία, με σκληρές δόσεις αλήθειας. Παρουσίαζε ωμά τα γεγονότα. Πέτυχε να περάσει τα μηνύματα του συγγραφέα και αυτό επιτεύχθηκε με την άριστη απόδοση των ηθοποιών.

Γιώργος Γ2

.....Τα σκηνικά, η ζωντανή μουσική, οι ηθοποιοί, η πλοκή του έργου μας έχουν μείνει αξέχαστα. Δεν υπήρξε στιγμή που να βαρέθηκα ή να βρήκα κάτι υπερβολικό.

Ανατολή Γ3

Η παράσταση αναφέρεται σε προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας, δηλαδή το σχολικό εκφοβισμό, την ενδοοικογενειακή βία, την παραμέληση των παιδιών. Πέτυχε τον στόχο της που ήταν να ευαισθητοποιήσει το κοινό και να το κάνει να καταλάβει ότι σε αυτές τις ακραίες περιπτώσεις όλοι έχουν ένα μερίδιο ευθύνης.

Αγγελική Γ3

.....Η μουσική είναι αυτή που ακούν οι έφηβοι και οι χώροι που διαδραματίζεται το έργο είναι γνώριμοι σε όλους εμάς. Θα συνιστούσα ανεπιφύλακτα σε όλους τους μαθητές και τους γονείς να δουν την παράσταση γιατί παρουσιάζει ένα θέμα επίκαιρο με τρόπο που επηρεάζει τους θεατές.

Μιχάλης Γ4

.....Ακόμα με ξάφνιασε το γεγονός πως οι μαθητές και τα υπόλοιπα μέλη (καθηγητές, γονείς) που συμμετείχαν δεν αναλάμβαναν τις ευθύνες τους αλλά προσπαθούσαν να αποφύγουν τις συνέπειες. Αυτό που αποκόμισα από το έργο είναι πως δεν πρέπει να κλεινόμαστε στον εαυτό μας με αποτέλεσμα να πιεζόμαστε και να φτάνουμε σε ακραίες αποφάσεις.

Άννα Γ4

Η παράσταση που παρακολουθήσαμε παρουσίαζε με ωμή ειλικρίνεια το θέμα του μπούλινγκ και περνούσε στο θεατή διάφορα μηνύματα καθώς τον προέτρεπε να αντιμετωπίσει σωστά μια αντίστοιχη κατάσταση στην οποία θα μπορούσε να βρεθεί.

Εύη Γ5

.....Η παράσταση είχε θέμα το μπούλινγκ και το παρουσίαζε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο που μπορεί να παρουσιαστεί αυτό το θέμα, με ωμές σκηνές. Όμως το καλύτερο ήταν ότι στο τέλος παρουσιάστηκαν και οι ορθοί τρόποι επίλυσης του προβλήματος.

Θάλεια Γ5